



ESAME DI STATO- a.s. 2020-2021

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5° sez. Grafica**

1. OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO

Il diplomato in grafica e comunicazione :

E' in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale sa utilizzare metodi progettuali , materiali e supporti diversi per rispondere ai fabbisogni di professionalità espressi dalle imprese, sa gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente.

Nel percorso quinquennale acquisisce una pluralità di competenze tecniche organizzative e gestionali informatica di base e dedicata alle tecniche di gestioni di strumenti hardware e software grafici e multimediali, sistemi di comunicazione in rete e audiovisivi.

Le competenze acquisite gli consentono di realizzare prodotti multimediali progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web utilizzare pacchetti informatici dedicati.

Il percorso prevede stage, tirocini, alternanza scuola e lavoro e progetti correlati e reali processi produttivi.

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe della sezione grafica é formata da 32 (trentadue) alunni. Possiamo contare 17 (diciassette) alunni maschi e 15 (quindici) femmine. Essendo numerosi, sono stati divisi per alcune materie, in due sessioni: A e B , questo per permettere una conformità in base alle “ esigenze COVID “.

Nell'insieme ci sono anche 2 (due) alunni DSA, 1 alunno BES e 1'alunno diversamente abile.

Le lezioni si sono svolte sia in presenza che in remoto (DAD). La partecipazione é stata buona, ad eccezione di un alunno che è stato assente per un periodo assai prolungato compromettendo, probabilmente, l'ammissione all'esame di stato.

I rapporti con i docenti sono stati sempre corretti, improntati al rispetto dei ruoli e alle iniziative professionali proposte a cui gli alunni hanno positivamente risposto.

Nonostante le difficoltà che si sono presentate a causa delle restrizioni COVID-19, i ragazzi hanno dimostrato il loro impegno e responsabilità nelle attività proposte e svolte sia in DAD che in presenza, rispettando le scadenze e mantenendo attivo il rapporto di collaborazione nelle attività didattiche.

La classe ha partecipato al progetto “Europa andata e ritorno”, attraverso la realizzazione di prodotti personalizzati (gadget), l'acquisizione di video durante le interviste, partecipazione attiva a conferenze inerenti alle attività olivettiane di carattere architettonico-strutturale.

Ha partecipato inoltre al progetto “Officine Ico”, iniziativa promossa dal Club per l'Unesco di Ivrea, realizzando un video promozionale dell'evento.

3. VALUTAZIONE

2.1 VOTO DI COMPORTAMENTO E SUO SIGNIFICATO

In riferimento all'importanza attribuita al voto di comportamento, che pregiudica , si comunicano i criteri individuati per poter procedere con equità e trasparenza all'attribuzione del voto di condotta negli scrutini. Tale valutazione concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, a quella complessiva dello studente. Tale voto tiene conto: della partecipazione, della frequenza e dell'osservanza delle norme di civile convivenza e del regolamento interno della scuola.

Voto 10: L'allievo si distingue per una partecipazione attenta ed esemplare alle lezioni, per la disponibilità ad aiutare i compagni, è puntuale nell'esecuzione dei compiti assegnati, è corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni e frequenta regolarmente.

Voto 9: L'allievo partecipa alle lezioni, è corretto con l'insegnate e i compagni, svolge i lavori assegnati, frequenta in modo regolare.

Voto 8: L'allievo frequenta con sufficiente regolarità le lezioni, partecipa con superficialità si comporta in modo corretto con insegnanti e compagni, a volte viene richiamato ad una maggiore attenzione.

Voto 7: L'allievo non partecipa regolarmente alle lezioni, si presenta spesso in ritardo, con l'insegnante si comporta in alcune occasioni in modo scorretto: rifiuta di eseguire quanto richiesto, è polemico, cambia posto senza permesso, disturba i compagni. I comportamenti scorretti sono stati segnalati ai genitori con note informative, telefonate e colloqui.

Voto 6: L'allievo si presenta spesso in ritardo, si assenta e non giustifica, svolge un'azione costante di disturbo, fastidiosa sia per i compagni che per l'insegnante, facendo uso anche di cellulari, Ipod.... E' recidivo ai richiami, non esegue i compiti assegnati, ha spesso un atteggiamento provocatorio nei confronti dell'insegnante e talvolta minaccioso nei confronti dei compagni. I comportamenti scorretti sono stati segnalati ai genitori con note informative, telefonate e colloqui. E' stato oggetto di sanzioni disciplinari.

Voto 5: L'allievo non presta attenzione alle lezioni, non partecipa all'attività didattica, si presenta ripetutamente in ritardo, svolge un'azione di disturbo costante durante tutto l'orario scolastico. E' scorretto nei confronti degli altri. dell'insegnante, risponde in maniera provocatoria e insolente ai richiami. Rifiuta spesso ogni dialogo formativo. Ha un atteggiamento di prevaricazione, violenza, minaccia verso i compagni e talvolta anche nei riguardi dell'insegnante. I comportamenti scorretti sono stati segnalati ai genitori con note informative, telefonate e colloqui. E' già stato oggetto di sanzioni disciplinari gravi che hanno comportato l'allontanamento dalla comunità scolastica per più di 15 giorni. Nonostante i provvedimenti attuati, l'alunno non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento.

Voto 4: oltre a quanto precisato per l'attribuzione del voto 5, nel corso dell'anno l'atteggiamento si è aggravato progressivamente e l'allievo è stato soggetto a reiterate sospensioni dalle lezioni di lungo periodo. Nonostante i provvedimenti attuati, l'alunno non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento.

Voto 3-2-1: casi eccezionali relativi a fatti estremamente gravi che hanno comportato l'allontanamento dalla comunità scolastica per lunghi periodi o per reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana o l'incolumità delle persone

Il Consiglio di Classe valuterà approfonditamente ogni singolo caso in sede di scrutinio, l'insufficienza potrà essere attribuita anche a fronte di un solo evento di particolare gravità. Non è pertanto obbligatorio che tutti i comportamenti negativi sopra descritti si siano verificati congiuntamente.

In caso di voto di condotta insufficiente , l'alunno non potrà essere ammesso alla classe successiva anche in presenza di sufficienze in tutte le discipline.

2.2 CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

VOTI	DESCRITTORI						
	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Abilità linguistiche ed espressive	Capacità di valutazione e autonomia critica
3	Non possiede alcuna conoscenza	Commette numerosi e gravi errori	È incapace di applicazioni, anche in situazioni note	È incapace di effettuare analisi	Non possiede capacità di sintesi	L'esposizione risulta molto povera e disorganica nei contenuti e gravemente scorretta sul piano formale	Non ha autonomia di giudizio
4	Le conoscenze sono	Commette	L'applicazione	Effettua analisi	Sintetizza in	L'esposizione è	Effettua

	quasi nulle e molto superficiali	gravi errori	è assai scarsa e incerta	generalmente incerte	modo del tutto impreciso	disorganica e gravemente scorretta sul piano formale, la comunicazione è molto lacunosa	valutazioni difettose e incomplete
5	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Commette errori evidenti	Sa applicare limitate conoscenze, ma commette errori	Sa effettuare analisi molto parziali	Sintetizza con frequenti imprecisioni	L'esposizione risulta povera nei contenuti e incerta sul piano ormale (gli errori lessicali e grammaticali pregiudicano talvolta la comprensione)	Esprime valutazioni del tutto superficiali
6	Conosce i contenuti fondamentali richiesti	È in grado di affrontare consegne semplici	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici e note	Sa effettuare analisi non complete	Sa sintetizzare, se guidato, in modo sommario le conoscenze acquisite, anche se in modo non completo	L'esposizione assicura i contenuti fondamentali e rispetta le principali convenzioni morfo-sintattiche	Possiede una limitata autonomia di giudizio
7	Possiede conoscenze certe e moderatamente approfondite	È in grado di affrontare consegne più impegnative	Sa applicare adeguatamente le conoscenze in compiti che non presentano complessità	Sa effettuare analisi corrette, ma non sempre approfondite	Sa sintetizzare correttamente le conoscenze acquisite, anche se in modo non completo	L'esposizione risulta corretta nella forma, con frasi sintatticamente strutturate e lessicalmente coerente al contesto	Sa esprimere valutazioni autonome, anche se non approfondite
8	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	È in grado di affrontare consegne complesse	Sa applicare con precisione le conoscenze acquisite in compiti che presentano complessità	Sa effettuare analisi corrette e, se guidato, approfondite	Sa organizzare autonomamente e le conoscenze acquisite	L'esposizione risulta sciolta e corretta nella forma, che risulta sintatticamente articolata, con un lessico vario e appropriato al contesto	Sa esprimere valutazioni autonome e complete
9	Possiede conoscenze complete, approfondite e documentate	Sa affrontare correttamente e con sicurezza consegne complesse	Sa applicare con disinvoltura le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove	Sa effettuare autonomamente e analisi complesse, con qualche contributo personale	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze acquisite	Espone i contenuti in modo autonomo, esprimendosi con chiarezza, coerenza e correttezza sintattica, dottando un lessico vario e ricco	Sa esprimere valutazioni autonome, complete e approfondite
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e documentate e rafforzate da collegamenti	Sa affrontare con precisione ed originalità consegne complesse, stabilendo collegamenti	Sa applicare con spigliatezza le conoscenze in contesti nuovi che sa proporre autonomamente	Sa effettuare analisi complesse e stabilire relazioni, seguendo percorsi autonomi	Sa organizzare in modo autonomo e completo e approfondito le conoscenze, con eventuali contributi personali	Enuncia autonomamente e i contenuti con ordine, coerenza ed efficacia comunicativa e con un'esposizione fluida ed un lessico ricco	Sa esprimere valutazioni autonome e approfondite, anche al di fuori delle nozioni trasmesse

						ed articolato	
--	--	--	--	--	--	---------------	--

4. APPRENDISTATO

BERNARDI VALERIA

Assunzione a tempo pieno dal giorno 03/09/2020 al gg. 15/07/2021 presso l'azienda grafica COPYPAM di OSSOLA Pamela, via Caluso 47/c a Chivasso.

DE PAOLI FEDERICA

Assunzione a tempo pieno dal giorno 08/06/2020 al gg. 15/07/2021 presso l'azienda grafica TAKEMAKE STUDIOS di Demis BOATO, via Mazzini 12 Montalto Dora

CONTE TOMMASO

Assunzione a tempo pieno dal giorno 13/10/2020 al gg. 15/07/2021 presso l'azienda grafica SPRITZ Immagine e Comunicazione, via IV Martiri, 12 Ivrea

5. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

LA COSTITUZIONE

- *Definizione di Stato, nazione e sovranità*
- *Il confronto tra Statuto Albertino e Costituzione*
- *Le vicende dello Stato italiano:*
 - *lo Stato fascista*
 - *lo Stato democratico e la repubblica parlamentare*
- *Il 2 giugno del 1946*
- *La nascita della Costituzione*
- *Le caratteristiche e la struttura della Costituzione*
- *La trattazione dei Principi fondamentali e il commento dei relativi 12 articoli*

LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Cenni sulla definizione di Agenda 2030, l'obiettivo 3 e i concetti di salute e benessere

CITTADINANZA DIGITALE

Cenni sul concetto di cittadinanza digitale, i cambiamenti sociali, legati all'avvento del web, i rischi connessi al web, le fake news e il factchecking.

Inoltre, nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato integrato con la partecipazione degli studenti alle seguenti iniziative:

- *due spettacoli teatrali, "Game over, le regole del gioco", organizzati dal Fondo Alberto ed Angela Musy, dall'associazione Sulle regole, dalla compagnia teatrale Teatro e società e con il sostegno di Compagnia San Paolo: il primo spettacolo, intitolato "Felicità e solitudine" è stato seguito in DAD; il secondo spettacolo, intitolato "Libertà e regole", è stato seguito in diretta dal laboratorio di Informatica della scuola.*
- *una conferenza sul tema della privacy, i rischi del web e la responsabilità penale e civile che conseguono alla violazione della privacy. La conferenza è stata condotta dal magistrato, dott.ssa Stefania Cugge del Tribunale di Ivrea. L'iniziativa si è inserita nell'ambito della Cittadinanza Digitale.*
- *Una conferenza sulle violenze di genere e, in particolare, sulla violenza delle donne, tenuta dal Vicequestore del Commissariato di polizia di Ivrea, Dott. Giorgio Pozza.*

6. SIMULAZIONE PROVE DI ESAME

Nessuna prove di esame , ma prove generali di esposizione dell'elaborato

7 ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

Materia: Letteratura italiana

Docente: Di Lorenzo Rosa

Testo adottato:

P. Cataldi – E. Angioloni – S. Panichi, *La letteratura al presente vol.3. Il secondo Ottocento, il Novecento e gli scenari del presente*, Palumbo

OBIETTIVI SPECIFICI

L'obiettivo del quinto anno è quello di padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Gli obiettivi che si sono prefissati di raggiungere sono i seguenti:

- Capacità di analisi e comprensione di testi
- Capacità di esporre e argomentare utilizzando la terminologia adeguata acquisita.

Metodologia didattica

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lettura e analisi di testi
- Visione di filmati
- Brainstorming

Strumenti didattici

- Libri di testo
- Materiale multimediale prodotto dal docente
- Quaderno
- Lavagna
- Videoproiettore
- PC/notebook/netbook
- Piattaforma Moodle
- Schede fornite e condivise dalla docente
- Piattaforma "Spaggiari" (registro online: sezione attività)
- Videoconferenza (Cisco Webex)
- Piattaforma Google Classroom
- Presentazione Power Point.

Tipologia di verifiche

- Prove scritte
- Prove semistrutturate

- Prove di verifica orali

Indicatori di valutazione

La valutazione ha tenuto conto del:

- Livello di conoscenza e comprensione dei contenuti
- Livello di acquisizione delle abilità
- Livello di partenza
- Interesse per la disciplina
- Utilizzo del linguaggio specifico
- Partecipazione alle lezioni

Le prove scritte o orali sono state valutate con griglie di diverso punteggio secondo la tipologia dell'esercizio e per ogni tipologia di prova è stata fornita agli allievi la griglia di valutazione o spiegata la valutazione ottenuta. Le prove sono state somministrate al termine di una o più unità/moduli (valutazione di tipo sommativa) per controllare il conseguimento dell'obiettivo prefissato.

Risultati ottenuti

La classe, durante il corso dell'anno, ha dimostrato complessivamente un discreto interesse per le materie umanistiche, partecipando in maniera abbastanza attiva alle lezioni, sia durante la DAD sia durante le settimane di didattica in presenza.

Si riconosce alla classe il consueto rispetto delle consegne stabilite, la partecipazione interessata e la dimostrazione di uno studio attento e completo delle materie anche attraverso le interrogazioni da remoto.

I risultati finali raggiunti risultano, pertanto, abbastanza soddisfacenti per gran parte degli allievi.

PROGRAMMA SVOLTO

Giacomo Leopardi e il Romanticismo

- Leopardi: la vita e le opere
- Il pensiero filosofico
- La poetica

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento:

- Il Realismo
- La Scapigliatura
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
- Simbolismo e Decadentismo

La narrativa russa, inglese, per ragazzi in Italia

Giovanni Verga

- Verga: vita, opere, poetica, concezione del progresso
- Il periodo prima del Verismo e quello verista
- Le tecniche narrative
- Le novelle
- I Malavoglia: trama, temi, valori, aspetti linguistico/stilistici
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *Rosso Malpelo*
 - *L'inizio dei Malavoglia*

- *La giornata di Gesualdo*

La poesia in Europa

- La nascita della poesia moderna
- *I fiori del male* di Baudelaire
- I poeti maledetti
- La poesia in Italia
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *Perdita d'aureola*
 - *L'albatro*
 - *La giornata di Gesualdo*

La donna nella letteratura di fine Ottocento

- Ruoli diversi per una donna in trasformazione
- Le eroine dell'adulterio
- Lev Tolstoj: lettura e analisi di *Morte di Anna* (da *Anna Karénina*)
- Le donne in famiglia
- Giovanni Verga: lettura e analisi di *Mena, compare Alfio e le stelle che «ammiccavano più forte»* (da *I Malavoglia*)

Giosuè Carducci

- Carducci e la tradizione classicista italiana
- Vita, opere e poetica
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *San Martino*
 - *Presso una Certosa*

Giovanni Pascoli

- Pascoli: la vita e le opere
- La poetica pascoliana
- Le raccolte poetiche
- Il simbolismo: il nido e altri simboli
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *Il fanciullino*
 - *X Agosto*
 - *Il gelsomino notturno*
 - *Da Italy*

Gabriele D'Annunzio

- Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere
- Sperimentalismo, estetismo, superomismo, panismo e vitalismo
- La «vita come un'opera d'arte»
- *Il piacere*: la figura del dandy
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo* (da *Il piacere*)
 - *La sera fiesolana* (da *Alcyone*)
 - «*Qui giacciono i miei cani*»

Luigi Pirandello

- Pirandello: la vita e le opere
- L'umorismo: il contrasto tra «forma» e «vita»
- I romanzi siciliani
- I romanzi umoristici
- Le novelle
- Il teatro
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata* (da *L'umorismo*)
 - *Pascal porta i fiori alla propria tomba* (da *Il fu Mattia Pascal*)
 - «*La vita non conclude*» (da *Uno, nessuno e centomila*)
 - *Il treno ha fischiato...* (da *Novelle per un anno*)
 - *Finzione o realtà?* (da *Sei personaggi in cerca d'autore*)

Italo Svevo

- Svevo: la vita e le opere
- La cultura di Svevo
- Il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano
- La figura dell'inetto
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *Inettitudine e "senilità"* (da *Senilità*, cap. I)
 - *Lo scambio di funerale* (da *La coscienza di Zeno*, cap. VII)

La poesia delle avanguardie

- La poesia nel primo Novecento
- La poesia crepuscolare
- La poesia futurista
- Lettura e analisi del *Manifesto* di Filippo Tommaso Marinetti
- La poesia ermetica

Giuseppe Ungaretti

- La vita e le opere
- La poetica e l'Allegria
- Le raccolte dopo l'Allegria
- Lettura e comprensione del seguente testo: • *San Martino del Carso*

Cenni sulle avanguardie artistiche e letterarie del Novecento

- Il Neorealismo
- Pasolini
- P. Levi – Lettura e analisi del seguente testo:
 - *Il viaggio* (da *Se questo è un uomo*)
- Calvino

La docente
Prof.ssa Rosa Di Lorenzo

Materia: Educazione Civica

Docente: Di Lorenzo Rosa

L'insegnamento dell'Educazione Civica ha avuto inizio a partire dal Secondo Quadrimestre.

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli obiettivi che si sono prefissati di raggiungere sono di

- formare cittadini responsabili ed attivi;
- promuovere la partecipazione attiva, piena e consapevole alla vita sociale, politica, culturale della comunità;
- diffondere la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea;
- ampliare la conoscenza delle strutture sociali, economiche, giuridiche ed ambientali della società;
- contribuire a promuovere stili di vite, rispettosi della salute e del benessere bio-psico-sociale;
- avere consapevolezza del principio di legalità e dei concetti di cittadinanza digitale e sostenibilità ambientale;
- rendere gli studenti consapevoli e responsabili nell'utilizzare gli strumenti di comunicazione virtuali.

Metodologia didattica

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Visione di filmati
- Brainstorming

Strumenti didattici

Materiale multimediale prodotto dal docente

Quaderno

Lavagna

Videoproiettore

PC/notebook/netbook

Piattaforma Moodle

Schede fornite e condivise dalla docente

Piattaforma "Spaggiari" (registro online: sezione attività)

Videoconferenza (Cisco Webex)

Piattaforma Google Classroom

Presentazione Power Point.

Tipologia di verifiche

Prove scritte

Prove semistrutturate

Indicatori di valutazione

La valutazione ha tenuto conto del:

- Livello di conoscenza e comprensione dei contenuti
- Livello di acquisizione delle abilità
- Livello di partenza
- Interesse per la disciplina

- Utilizzo del linguaggio specifico
- Partecipazione alle lezioni

Le prove scritte sono state valutate con griglie di diverso punteggio secondo la tipologia dell'esercizio e per ogni tipologia di prova è stata fornita agli allievi la griglia di valutazione o spiegata la valutazione ottenuta. Le prove sono state somministrate al termine di una o più unità/moduli (valutazione di tipo sommativa) per controllare il conseguimento dell'obiettivo prefissato.

Risultati ottenuti

La classe, durante il corso dell'anno, ha dimostrato complessivamente un discreto interesse per le materie umanistiche, partecipando in maniera abbastanza attiva alle lezioni, sia durante la DAD sia durante le settimane di didattica in presenza.

Si riconosce alla classe il consueto rispetto delle consegne stabilite, la partecipazione interessata e la dimostrazione di uno studio attento e completo delle materie anche attraverso le interrogazioni da remoto. I risultati finali raggiunti risultano, pertanto, abbastanza soddisfacenti per gran parte degli allievi.

PROGRAMMA SVOLTO

LA COSTITUZIONE

- Definizione di Stato, nazione e sovranità
- Il confronto tra Statuto Albertino e Costituzione
- Le vicende dello Stato italiano:
 - lo Stato fascista
 - lo Stato democratico e la repubblica parlamentare
- Il 2 giugno del 1946
- La nascita della Costituzione
- Le caratteristiche e la struttura della Costituzione
- La trattazione dei Principi fondamentali e il commento dei relativi 12 articoli

LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Cenni sulla definizione di Agenda 2030, l'obiettivo 3 e i concetti di salute e benessere

CITTADINANZA DIGITALE

Cenni sul concetto di cittadinanza digitale, i cambiamenti sociali, legati all'avvento del web, i rischi connessi al web, le fake news e il factchecking.

Inoltre, nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato integrato con la partecipazione degli studenti alle seguenti iniziative:

- due spettacoli teatrali, "Game over, le regole del gioco", organizzati dal Fondo Alberto ed Angela Musy, dall'associazione Sulle regole, dalla compagnia teatrale Teatro e società e con il sostegno di Compagnia San Paolo: il primo spettacolo, intitolato "Felicità e solitudine" è stato seguito in DAD; il secondo spettacolo, intitolato "Libertà e regole", è stato seguito in diretta dal laboratorio di Informatica della scuola.
- una conferenza sul tema della privacy, i rischi del web e la responsabilità penale e civile che conseguono alla violazione della privacy. La conferenza è stata condotta dal magistrato, dott.ssa Stefania Cugge del Tribunale di Ivrea. L'iniziativa si è inserita nell'ambito della Cittadinanza Digitale.
- Una conferenza sulle violenze di genere e, in particolare, sulla violenza delle donne, tenuta dal Vicequestore del Commissariato di polizia di Ivrea, Dott. Giorgio Pozza.

La docente
Prof.ssa Rosa Di Lorenzo

Materia: Storia

Docente: Di Lorenzo Rosa

Testo adottato: G. De Luna – M. Meriggi, Sulle tracce del tempo vol.3, Palumbo.

OBIETTIVI SPECIFICI

L'obiettivo del quinto anno è di conoscere in modo essenziale i contenuti proposti. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali. Esporre gli eventi e i temi di un periodo storico in modo ordinato, efficace e consapevole. Analizzare e confrontare testi storiografici. Utilizzare il lessico delle scienze storicosociali. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia.

Metodologia didattica

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lettura e analisi di testi
- Visione di filmati
- Brainstorming

Strumenti didattici

Libri di testo
Materiale multimediale prodotto dal docente
Quaderno
Lavagna
Videoproiettore
PC/notebook/netbook
Piattaforma Moodle
Schede fornite e condivise dalla docente
Piattaforma “Spaggiari” (registro online: sezione attività)
Videoconferenza (Cisco Webex)
Piattaforma Google Classroom
Presentazione Power Point.

Tipologia di verifiche

Prove scritte
Prove semistrutturate
Prove di verifica orali

Indicatori di valutazione

La valutazione ha tenuto conto del:

- Livello di conoscenza e comprensione dei contenuti
- Livello di acquisizione delle abilità
- Livello di partenza
- Interesse per la disciplina
- Utilizzo del linguaggio specifico

- **Partecipazione alle lezioni**

Le prove scritte o orali sono state valutate con griglie di diverso punteggio secondo la tipologia dell'esercizio e per ogni tipologia di prova è stata fornita agli allievi la griglia di valutazione o spiegata la valutazione ottenuta. Le prove sono state somministrate al termine di una o più unità/moduli (valutazione di tipo sommativa) per controllare il conseguimento dell'obiettivo prefissato.

Risultati ottenuti

La classe, durante il corso dell'anno, ha dimostrato complessivamente un discreto interesse per le materie umanistiche, partecipando in maniera abbastanza attiva alle lezioni, sia durante la DAD sia durante le settimane di didattica in presenza.

Si riconosce alla classe il consueto rispetto delle consegne stabilite, la partecipazione interessata e la dimostrazione di uno studio attento e completo delle materie anche attraverso le interrogazioni da remoto. I risultati finali raggiunti risultano, pertanto, abbastanza soddisfacenti per gran parte degli allievi.

PROGRAMMA SVOLTO

L'INIZIO DEL "SECOLO DELLE MASSE"

1. IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

- La seconda rivoluzione industriale
- Il nuovo colonialismo
- Verso la società di massa
- Dalla nazione al nazionalismo
- Il socialismo
- La Chiesa e il progresso scientifico
- Verso la Prima guerra mondiale

2. L'ITALIA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

- Un paese in trasformazione
- La politica: l'età giolittiana
- La crisi politica

DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA CRISI DEL 1929

3. LA GRANDE GUERRA

- Le cause della Prima guerra mondiale
- Due protagonisti non europei
- L'inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- Un nuovo tipo di guerra
- Il 1917: la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli stati Uniti
- La guerra italiana
- La fine della guerra

4. IL PRIMO DOPOGUERRA E LA GRANDE CRISI

- I problemi del dopoguerra
- Il dopoguerra dei vincitori: la Francia e il Regno Unito
- Il dopoguerra degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar
- Il dopoguerra negli Stati Uniti

- 1929: la grande crisi economica
- Il New Deal
- La crisi in Gran Bretagna e in Francia

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

5. LE ORIGINI DEL FASCISMO

- Il dopoguerra in Italia
- Il biennio rosso
- I partiti nel dopoguerra
- Un nuovo soggetto politico: il fascismo
- I fascisti al potere
- Mussolini e la costruzione della dittatura

6. LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE ALLO STALINISMO

- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre
- La costruzione dell'Unione Sovietica
- Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo

7. IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

- L'ascesa al potere di Hitler
- Lo stato totalitario nazista
- La politica economica e la spinta verso la guerra

8. IL REGIME FASCISTA

- L'organizzazione del regime
- Il Partito unico
- L'antifascismo
- La politica culturale e sociale
- La politica economica
- La politica estera

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

9. IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Il Giappone e la Cina negli anni Trenta
- Il mondo coloniale e l'America Latina dopo la crisi del 1929
- La Guerra di Spagna
- La vigilia di una nuova guerra mondiale

10. UNA GUERRA TOTALE

- La travolgente offensiva tedesca
- L'intervento italiano
- La guerra totale
- Pearl Harbor e l'intervento americano
- Lo sterminio degli ebrei
- Le prime sconfitte dell'Asse
- Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia
- La fine della guerra

DALLA GUERRA FREDDA ALLE SVOLTE DI FINE NOVECENTO

11. LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

- Il secondo dopoguerra
- La guerra fredda
- Gli Stati Uniti alla guida del blocco occidentale
- L'Europa occidentale nell'orbita statunitense
- L'URSS e il blocco orientale
- La nascita della Repubblica popolare cinese
- La rinascita giapponese

La docente
Prof.ssa Rosa Di Lorenzo

Materia: Matematica

Classe 5AG

Docente: Ubaldo Libertino

Testo adottato: Zanichelli - Matematica Multimediale Verde

OBIETTIVI SPECIFICI

Raggiungere, opportunamente guidati, le competenze richieste

Metodologia didattica

- X Lezione frontale
- X Lezione partecipata
- X Esercitazione individuale guidata dal docente

Strumenti didattici

- X Libri di testo
- X Altri testi
- X Eserciziari
- X Materiale multimediale prodotto dal docente

Tipologia di verifiche

- X Prove scritte
- X Prove di verifica orali (interrogazioni scritte)

Indicatori di valutazione

- X Livello di conoscenza e comprensione dei contenuti
- X Livello di partenza
- X Interesse per la disciplina
- X Utilizzo del linguaggio specifico
- X Correttezza nel ragionamento
- X Partecipazione alle lezioni

Risultati ottenuti

Gli studenti sanno rappresentare sul piano cartesiano tutte le funzioni elementari affrontate per integrarle con quelle più complesse

PROGRAMMA SVOLTO

Disequazioni fratte

Rette/parabole e loro posizione reciproca

Funzioni: classificazione, intersezioni assi cartesiani, domini, segno, simmetrie, positività, limiti e asintoti.

Algebra dei logaritmi e degli esponenziali.

Funzioni elementari: logaritmica, esponenziale e principali funzioni goniometriche.

Ripasso statistica univariata: organizzare i dati e rappresentare gli stessi sul piano cartesiano mediante ortogrammi, istogrammi e areogrammi. Principali indici di posizione e di variabilità

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti

Materia: Lingua Inglese

Docente: Mariacatena Cascio

Testo adottato: L.CLEGG, J.REGAZZI - "Graphics & Design Today. English for graphic arts " - CLITT.

OBIETTIVI SPECIFICI

L'obiettivo principale del quinto anno è quello di padroneggiare la lingua inglese e saper utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

Gli obiettivi che si sono prefissati di raggiungere sono i seguenti:

- Capacità di analisi e comprensione di testi dell'indirizzo specifico tecnico-grafico.
- Capacità di utilizzare lessico specifico del settore grafico.
- Capacità di esporre e argomentare utilizzando la terminologia adeguata acquisita.

Metodologia didattica

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lettura e analisi di testi

Lavori di gruppo e/o coppia

- Visione di filmati in lingua originale
- Ascolto di documenti audio
- Brainstorming

L'approccio è stato di tipo funzionale-comunicativo, integrato però dalla riflessione sulla lingua per consentire un apprendimento più consapevole e autonomo.

Gli argomenti sono stati trattati in lingua e i contenuti sono stati ordinati in moduli.

Gli allievi sono stati guidati dall'insegnante al riconoscimento del nuovo lessico nonché alle parole-chiave e ai concetti fondamentali. Inoltre, gli allievi sono stati sollecitati a discutere gli argomenti specifici, a rielaborare i contenuti, a esprimere opinioni personali e a lavorare in gruppo.

La lezione è stata svolta in modo da stimolare il più possibile la partecipazione degli studenti e si è, spesso, articolata in cinque momenti fondamentali:

1. fase di "warming up" con domande di pre-ascolto o pre-lettura
2. presentazione dell'argomento attraverso lezione frontale o in un contesto, ascolto documento audio o lettura del brano, cercando di sollecitare la comprensione e cogliere gli aspetti principali.
3. verifica della comprensione mediante domande, esercizi di vero-falso ecc.
4. individuazione dei concetti fondamentali oggetto di studio
5. attività intese a fissare gli argomenti proposti e a sviluppare le capacità comunicative

Durante l'emergenza covid-19 la lezione è stata svolta in videoconferenza dove sono state mostrate e commentate delle slides sugli argomenti proposti e attraverso sportelli.

Strumenti didattici

Libro di testo

Schede fornite e condivise dalla docente

Quaderno

Lavagna

Videoproiettore

PC/notebook/netbook/ tablet

Dizionario online

Piattaforma "Spaggiari" (registro online: sezione attività)

Videoconferenza (Cisco Webex)

Piattaforma "Moodle"

Piattaforma Google Classroom

Presentazione Power Point.

Tipologia di verifiche

- Prove scritte
- Prove orali
- Prove semistrutturate
- Reading - comprehension
- questionari (open questions - multiple choices)
- integrazioni e completamenti

Indicatori di valutazione

La valutazione ha tenuto conto del:

- Livello di conoscenza e comprensione dei contenuti
- Livello di acquisizione delle abilità
- Livello di partenza
- Interesse per la disciplina
- Utilizzo del linguaggio specifico
- Partecipazione alle lezioni

Le prove scritte o orali sono state valutate con griglie di diverso punteggio secondo la tipologia dell'esercizio e per ogni tipologia di prova è stata fornita agli allievi la griglia di valutazione o spiegata la valutazione ottenuta. Le prove sono state somministrate al termine di una o più unità/moduli (valutazione di tipo sommativa) per controllare il conseguimento dell'obiettivo prefissato.

Risultati ottenuti

Il gruppo-classe si è mostrato partecipe ed interessato al confronto e al dialogo educativo.

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti pochi alunni hanno raggiunto un ottimo livello, la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello discreto, un piccolo gruppo risultati sufficienti. Questi ultimi hanno acquisito gli argomenti trattati ma trovano ancora difficoltà nell'esposizione orale, dovuta a lacune grammaticali e lessicali pregresse. Si è, pertanto, premiato lo sforzo e l'impegno a discapito della lingua.

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA INGLESE

MODULE 1 - MARKETING

- Marketing concept;
- Marketing process;
- Situation analysis: market research (field vs desk research);
- The marketing mix (the 4Ps: product, place, price, promotion)
- Digital marketing;
- What's new in marketing (stealth marketing, flash mobbing, influencer marketing, grassroots marketing)

MODULE 2: ADVERTISING

- What's advertising?
- AIDA acronym
- A brief history of Advertising
- Different kinds of advertisement: purpose (advertising for commercial and social aim), media (outdoor, broadcast, print);
- Analysing a print advert;
- Analysing an advert closely;
- Advertising language features;

MODULE 3: DIGITAL MEDIA

Unit 1: Web Design

- Web design: definition and how to create a webpage and its main elements;
- Digital layout;
- Mobile layout: liquid, responsive and adaptive
- Social network layout

Unit 2: Packaging

- What's packaging?
- Marketing function of the packaging;
- Sustainable packaging;
- Andy Warhol and packaging

Unit 3: Photography

- How to create effective images: one point perspective, symmetrical asymmetrical composition, diagonal lines, unusual image shape, striking light and shadow (schede fornite dalla docente);
- - Rule of thirds;
- - The golden spiral;

Docente

Prof. ssa Mariacatena Cascio

Materia	Educazione Fisica
Docente	Riccardo Vittone
Classe	V Grafica e comunicazione
Testi adottati	ABC delle scienze motorie
Ore di lezione effettuate a.s. 2020-21 al 15 maggio	
Obiettivi realizzati	<p>Conoscenze:</p> <p>Contenuti e terminologia specifica della disciplina. Significato delle azioni e modalità esecutive. Movimenti fondamentali e loro espressione tecnico sportiva. Giochi di gruppo pre-sportivi Giochi di squadra: pallavolo, calcio a 5, Volano Regole fondamentali di gioco. Acquisizione dell'abitudine allo sport come costume di vita. Norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.</p> <p>Competenze:</p> <p>Incremento delle capacità fisiologiche di base: Andature e prevenzione degli infortuni Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico. Collaborazione per un fine comune. Autocontrollo, autonomia e rispetto delle regole. Acquisizione abitudine allo sport come costume di vita Benessere e alimentazione Le vaccinazioni Tifo e sport Doping</p>
Argomenti svolti	<p>Pratici:</p> <p>Esercizi di andature e riscaldamento per la prevenzione degli infortuni Cross fit...Esercizi elementari delle varie stazioni di potenziamento, generale e specifico, a carico naturale. Psicomotricità: sollecitazione e consolidamento della destrezza, dell'equilibrio, della coordinazione, schemi motori di base e dello schema corporeo. Stretching Giochi sportivi di squadra</p> <p>Teorici:</p> <p>Gli schemi motori di base e le abilità motorie Le capacità condizionali: Resistenza, forza, velocità, rapidità Nozioni tattiche degli sport di squadra Il doping Igiene personale La Vaccinazione Benessere e alimentazione Tifo e sport</p>
Metodo di insegnamento	Il metodo è stato quello di partire dall'azione globale per giungere, attraverso le scomposizioni analitiche, all'acquisizione sintetica del gesto corretto. Dimostrazioni pratiche e lavoro individualizzato.
Mezzi e strumenti di lavoro	Palestre e ambienti all'aperto e dad

Strumenti di valutazione Le verifiche sono state realizzate tramite monitoraggi continui sulle attività svolte in ambito scolastico ed extrascolastico, sull'impegno, interesse dimostrati e sulla partecipazione attiva alle attività proposte. Le conoscenze e le competenze acquisite. Il livello di autonomia e autogestione raggiunto. La capacità critica e autocritica. Pratica delle attività motorie sportive di squadra ed individuali. Osservazione individuali su specifiche abilità. Conoscenza dei regolamenti e degli argomenti teorici. Strumenti di valutazione: test sulle capacità condizionali e osservazione su specifiche abilità, pratica delle attività motorie sportive di squadra e individuali sia a livello scolastico che extra-scolastico, conoscenza dei regolamenti e degli argomenti teorici.

Ho basato la maggior parte del lavoro su mantenimento della condizione fisica e sull'insegnamento dei valori propri dello sport.

Purtroppo le lezioni in presenza sono state poche e ho cercato di lavorare con valutazione formativa, sia in presenza che in dad

La partecipazione alle lezioni è stata regolare da parte di quasi tutti gli allievi anche in dad.

ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

Materia: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

Docente: Belvedere Manuela

Testo adottato: Nessuno

OBIETTIVI SPECIFICI

Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Utilizzare pacchetti informatici dedicati.

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati.

Metodologia didattica

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Lezione partecipata• Esercitazione individuale guidata dal docente• Esercitazione in gruppo guidata dal docente• Lavoro di gruppo o in coppie di aiuto• Discussione guidata | <ul style="list-style-type: none">• Commento di immagini• Visione di filmati• Ascolto di documenti audio• Brainstorming• Analisi di casi• Attività di laboratorio |
|---|--|

Strumenti didattici

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Altri testi• Dispense redatte dai docenti• Materiale multimediale prodotto dal docente• Quaderno• Lavagna• Smartphone• Piattaforme per la didattica a distanza | <ul style="list-style-type: none">• Videoproiettore• PC/notebook/netbook• Tablet• Applicativi Office o equivalenti• Attrezzature di laboratorio• Piattaforma Moodle |
|--|--|

Tipologia di verifiche

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Prove pratiche• Prove orali• Prove Scritte | <ul style="list-style-type: none">• Relazioni di laboratorio• Ricerca e documentazione• Lavori individuale e di gruppo |
|--|--|

Indicatori di valutazione

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Livello di conoscenza e comprensione dei contenuti• Livello di acquisizione delle abilità• Livello di partenza• Interesse per la disciplina | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del linguaggio specifico• Correttezza nel ragionamento• Partecipazione alle lezioni |
|--|--|

Risultati ottenuti

Mediamente la classe ha raggiunto il livello di competenze richiesto. Alcuni si sono distinti per eccellenza sia nella fase progettuale che in quella esecutiva. La classe nella fase IO DAD ha proseguito con impegno la didattica, dimostrando professionalità e costanza anche di fronte a difficoltà materiali a causa della didattica a distanza.

PROGRAMMA SVOLTO

<p>1° modulo</p> <p>Ottobre</p> <p>Introduzione alla materia: Economia e marketing Esempi di costi di una immagine coordinata Concetto di economia. Impresa, imprenditore e azienda Storia del marketing Strategie di marketing</p>	<p>-Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva. -Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali. -Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali. - Utilizzo degli strumenti dei software per la grafica e di calcolo.</p> <p>Finalizzare le richieste della committenza attraverso il percorso più efficace attribuendo la necessaria importanza al rispetto tassativo delle scadenze.</p> <p>Metodologie di auto formazione orientate alla piena autonomia lavorativa.</p> <p>Metodologie di auto formazione orientate alla piena autonomia lavorativa</p>
<p>2° modulo</p> <p>Novembre</p> <p>Il linguaggio pubblicitario Esercizi su foglio di calcolo: Il preventivo La fattura Listino prezzi</p>	
<p>3° modulo</p> <p>Dicembre</p> <p>Il marketing mix Le norme di riferimento per la pubblicità online Il ciclo attivo e la fattura Esercizi su foglio di calcolo</p>	
<p>4° modulo</p> <p>Gennaio</p> <p>La crossmedialità Il cambiamento economico nel periodo COVID-19 Andamento economico internazionale L'infografica Raccoltà informazioni e progettazione grafica</p>	

<p>5° modulo</p> <p>Febbraio Multimedialità, Convergenza Multimediale, Crossmedialità Realtà aumentata, guerrilla marketing e stoytelling</p>	
<p>6° modulo</p> <p>Marzo Il marketing virale Situazione economica mondiale e italiana durante l'emergenza COVID-19: cambiamenti e disposizioni di legge discussione e ricerca fonti online impostazione grafica dell'infografica relazione</p>	
<p>7° modulo</p> <p>Aprile Il marketing virale e le figure retoriche L'uso dei giochi di parole negli slogan pubblicitari</p>	
<p>8° modulo</p> <p>Maggio Impostazione definitiva dell'infografica: scelta colori, font, icone e immagini Attività laboratoriale di progettazione grafica</p>	

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti

ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

Materia: Tecnologie dei Processi di Produzione

Docente: Belvedere Manuela, Felletti Grazia

Testo adottato: Nessuno

OBIETTIVI SPECIFICI

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

Durante la fase IO DAD l'acquisizione di nuove tecnologie e strumenti di composizione grafica rivolte al web, sono state limitate per mancanza di strumenti idonei all'apprendimento e al lavoro da casa.

Sono stati definiti ulteriori obiettivi per la fase IO DAD in autonomia, di argomenti già trattati.

Capacità di scelta e utilizzo di strumenti idonei al componimento da casa.:

- Adobe Photoshop
- Adobe Audition
- Adobe Premier
- Adobe Dreamweaver
- Inkscape
- Scribus
- Programmi office

Finalizzare le richieste della committenza attraverso il percorso più efficace attribuendo la necessaria importanza al rispetto delle scadenze.

Metodologie di auto formazione orientate alla piena autonomia lavorativa.

Metodologia didattica

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Lezione partecipata• Esercitazione individuale guidata dal docente• Esercitazione in gruppo guidata dal docente• Lavoro di gruppo o in coppie di aiuto• Discussione guidata | <ul style="list-style-type: none">• Commento di immagini• Visione di filmati• Ascolto di documenti audio• Brainstorming• Analisi di casi• Attività di laboratorio |
|---|--|

(DAD)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Videolezione partecipata• Esercitazione individuale guidata dal docente online• Esercitazione in gruppo guidata dal docente online• Lavoro di gruppo o in coppie di aiuto online• Discussione guidata online | <ul style="list-style-type: none">• Commento di immagini• Visione di filmati• Ascolto di documenti audio• Brainstorming• Analisi di casi |
|--|--|

Strumenti didattici

<ul style="list-style-type: none"> • Altri testi • Dispense redatte dai docenti • Materiale multimediale prodotto dal docente • Quaderno • Lavagna • Laboratorio di video ripresa • Laboratorio foto 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoproiettore • PC/notebook/netbook • Tablet • Applicativi Office o equivalenti • Attrezzature di laboratorio • Piattaforme per la didattica a distanza
---	--

Tipologia di verifiche

<ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche • Prove scritte • Prove orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di laboratorio • Ricerca e documentazione • Lavori individuale e di gruppo
--	--

Indicatori di valutazione

<ul style="list-style-type: none"> • Livello di conoscenza e comprensione dei contenuti • Livello di acquisizione delle abilità • Livello di partenza • Interesse per la disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del linguaggio specifico • Correttezza nel ragionamento • Partecipazione alle lezioni
---	--

Risultati ottenuti

Mediamente la classe ha raggiunto il livello di competenze richiesto. Alcuni si sono distinti per eccellenza sia nella fase progettuale che in quella esecutiva. La classe nella fase IO DAD ha proseguito con impegno la didattica, dimostrando professionalità e costanza anche di fronte a difficoltà materiali a causa della didattica a distanza.

PROGRAMMA SVOLTO

<p>1° modulo</p> <p>Ottobre Attività di laboratorio Esercitazione sull'uso dei software di grafica La Gestalt</p> <p>DAL PROGETTO AL PRODOTTO Idea, preventivi di spesa e flussi di lavoro Sul termine "progetto" L'ideazione Il catalogo di una mostra Workflow o flusso di lavoro</p>	<p>Capacità di scelta e utilizzo di strumenti idonei al componimento da casa.</p> <p>Finalizzare le richieste della committenza attraverso il percorso più efficace attribuendo la necessaria importanza al rispetto delle scadenze.</p> <p>Metodologie di auto formazione orientate alla piena autonomia lavorativa</p>
<p>2° modulo</p> <p>Novembre IL CICLO PRODUTTIVO Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature Parlare di ciclo produttivo all'epoca della stampa digitale La pre stampa</p>	<p>Capacità di scelta e utilizzo di strumenti idonei al componimento da casa.</p> <p>Finalizzare le richieste della committenza attraverso il percorso più efficace attribuendo la necessaria importanza al rispetto delle scadenze.</p> <p>Metodologie di auto formazione orientate alla</p>

<p>Il flusso di lavoro nella pre stampa La stampa offset e la litografia La stampa digitale La post produzione</p>	<p>piena autonomia lavorativa</p>
<p>3° modulo</p> <p>Dicembre IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI La politica per l'ambiente tra normativa e certificazione La tutela dell'ambiente Che cosa si intende per inquinamento L'evoluzione della normativa italiana Le definizioni ambientali della norma italiana Le norme europee e il principio di precauzione</p>	
<p>4° modulo</p> <p>Gennaio IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI Le problematiche delle aziende grafiche Impatto sull'ambiente degli inchiostri da stampa Il Sistema di Gestione Ambientale La politica ambientale dell'azienda Il Codice Etico Aziendale</p>	
<p>5° modulo</p> <p>Febbraio</p> <p>Progettazione grafica di una brand guideline di un'azienda a scelta: studio e ricerca dei processi produttivi e della gestione ambientale degli elementi inseriti nella progettazione grafica</p>	
<p>6° modulo</p> <p>Marzo PIATTAFORME PER LA GESTIONE DI COLLABORAZIONE IN RETE</p> <p>La condivisione di saperi, informazioni e documenti attraverso il web Cosa significa collaborare in rete I servizi web per la condivisione dei documenti Dalla condivisione all'interazione</p>	

<p>Nuove forme di lavoro, nuove forme di apprendimento</p>	
<p>7° modulo</p> <p>Aprile Progetto Olivetti: Raccolta di immagini di archivio Attività di laboratorio per l'acquisizione di foto e video di interviste Montaggio video</p> <p>Web design: sito adattivo, sito responsive: differenze progettuali ed utilizzi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Differenza tra un sito con design responsivo (SDR) e un sito mobile (SM), utilizzi ▪ Nozioni di base del web: W3C, definizione di base dei linguaggi Html, CSS, Java, cos'è un'infrastruttura CDN, cos'è un CMS, (supposto ripasso). <p>Metodo: lezione frontale online Mezzi: TIC, BYOD, (dispositivi personali), slide, programmi editor testuali e visuali, Cloud, computer personali. Spazio: Webex, (online) Criteri, strumenti di valutazione adottati: esercitazione pratica di progettazione del sito web Revisione personale e di gruppo degli elaborati prodotti.</p>	<p>Capacità di scelta e utilizzo di strumenti idonei al componimento da casa.</p> <p>Finalizzare le richieste della committenza attraverso il percorso più efficace attribuendo la necessaria importanza al rispetto delle scadenze.</p> <p>Metodologie di auto formazione orientate alla piena autonomia lavorativa</p>
<p>8° modulo</p> <p>Maggio Progetto Olivetti: Raccolta di immagini di archivio Attività di laboratorio per l'acquisizione di foto e video di interviste Montaggio video</p> <p>Web Design Criteri, strumenti di valutazione adottati: esercitazione pratica di progettazione del sito web Revisione personale e di gruppo degli elaborati prodotti.</p>	

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti

ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

Materia: Laboratori Tecnici

Docente: Belvedere Manuela, Felletti Grazia

Testo adottato: Nessuno

OBIETTIVI SPECIFICI

Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali.

Utilizzare pacchetti informatici dedicati.

Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.

Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.

Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

Durante la fase IO DAD l'acquisizione di nuove tecnologie e strumenti di composizione grafica rivolte al web, sono state limitate per mancanza di strumenti idonei all' apprendimento e al lavoro da casa.

Sono stati definiti ulteriori obiettivi per la fase IO DAD in autonomia, di argomenti già trattati.

Capacità di scelta e utilizzo di strumenti idonei al componimento da casa.:

- Adobe Photoshop
- Adobe Audition
- Adobe Premier
- Adobe Dreamweaver
- Inkscape
- Scribus
- Programmi office

Finalizzare le richieste della committenza attraverso il percorso più efficace attribuendo la necessaria importanza al rispetto delle scadenze.

Metodologie di auto formazione orientate alla piena autonomia lavorativa.

Metodologia didattica

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Lezione partecipata• Esercitazione individuale guidata dal docente• Esercitazione in gruppo guidata dal docente• Lavoro di gruppo o in coppie di aiuto• Discussione guidata | <ul style="list-style-type: none">• Commento di immagini• Visione di filmati• Ascolto di documenti audio• Brainstorming• Analisi di casi• Attività di laboratorio |
|---|--|

(DAD)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Videolezione partecipata• Esercitazione individuale guidata dal docente online• Esercitazione in gruppo guidata dal docente online• Lavoro di gruppo o in coppie di aiuto online• Discussione guidata online | <ul style="list-style-type: none">• Commento di immagini• Visione di filmati• Ascolto di documenti audio• Brainstorming• Analisi di casi |
|--|--|

Strumenti didattici

<ul style="list-style-type: none">• Altri testi• Dispense redatte dai docenti• Materiale multimediale prodotto dal docente• Quaderno• Lavagna• Laboratorio di video ripresa• Laboratorio foto	<ul style="list-style-type: none">• Videoproiettore• PC/notebook/netbook• Tablet• Applicativi Office o equivalenti• Attrezzature di laboratorio• Piattaforme per la didattica a distanza
---	---

Tipologia di verifiche

<ul style="list-style-type: none">• Prove pratiche	<ul style="list-style-type: none">• Relazioni di laboratorio• Ricerca e documentazione• Lavori individuale e di gruppo
--	--

Indicatori di valutazione

<ul style="list-style-type: none">• Livello di conoscenza e comprensione dei contenuti• Livello di acquisizione delle abilità• Livello di partenza• Interesse per la disciplina	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del linguaggio specifico• Correttezza nel ragionamento• Partecipazione alle lezioni
--	--

Risultati ottenuti

Mediamente la classe ha raggiunto il livello di competenze richiesto. Alcuni si sono distinti per eccellenza sia nella fase progettuale che in quella esecutiva. La classe nella fase IO DAD ha proseguito con impegno la didattica, dimostrando professionalità e costanza anche di fronte a difficoltà materiali a causa della didattica a distanza.

PROGRAMMA SVOLTO

<p>1° modulo</p> <p>Ottobre</p> <p>Attività di laboratorio : Dal BN al colore. Recupero ed implementazione dell'utilizzo degli strumenti di selezione in Adobe Photoshop</p> <p>Attività di laboratorio :</p> <p>Esercizio di laboratorio con Photoshop, Illustrator e Indesign. Prova logo e immagine coordinata.</p> <p>Ricerca e progettazione di un'immagine coordinata di un'azienda esistente a scelta.</p> <p>Prove di segno e di colore.</p> <p>Funzione grafica.</p> <p>Impostazione grafica di un biglietto da visita e della carta intestata</p>	<p>Capacità di scelta e utilizzo di strumenti idonei al componimento da casa.</p> <p>Finalizzare le richieste della committenza attraverso il percorso più efficace attribuendo la necessaria importanza al rispetto delle scadenze.</p> <p>Metodologie di auto formazione orientate alla piena autonomia lavorativa</p>
--	--

<p>2° modulo</p> <p>Novembre</p> <p>Progetto Olivetti: Ideaione e progettazione di elementi personalizzati a scopo di raccolta fondi: mascherine, shopper, borsa, tovaglietta. Progettazione grafica Relazione tecnica</p> <p>Attività di laboratorio : Progettazione grafica di una brand guideline di un'azienda a scelta: restyling logo funzione logo font immagine coordinata: carta intestata, biglietto da visita, busta da lettere e cartellina Funzione grafica.</p>	
<p>3° modulo</p> <p>Dicembre</p> <p>Progetto Olivetti: Raccolta di immagini di archivio Conferenze inerenti al progetto Attività di laboratorio per l'acquisizione di foto e video Progettazione grafica Relazione tecnica</p> <p>Prosecazione Attività di laboratorio : Progettazione grafica di una brand guideline di un'azienda a scelta: restyling logo funzione logo font immagine coordinata: carta intestata, biglietto da visita, busta da lettere e cartellina Funzione grafica.</p>	
<p>4° modulo</p> <p>Gennaio</p> <p>Progettazione grafica di una brand guideline di un'azienda a scelta: studio e ricerca di gadget, processi di produzione e costi aziendali.</p>	

<p>5° modulo</p> <p>Febbraio</p> <p>Progettazione grafica di una brand guideline di un'azienda a scelta: studio e ricerca di gadget, processi di produzione e costi aziendali. Elaborazione/personalizzazione immagini on Adobe Illustrator/Photoshop e impaginazione su InDesign</p> <p>Simulazione seconda prova: Ideazione e progettazione grafica di un logo per un'azienda di naturopatia</p>	<p>Capacità di scelta e utilizzo di strumenti idonei al componimento da casa.</p> <p>Finalizzare le richieste della committenza attraverso il percorso più efficace attribuendo la necessaria importanza al rispetto delle scadenze.</p> <p>Metodologie di auto formazione orientate alla piena autonomia lavorativa</p>
<p>6° modulo</p> <p>Marzo</p> <p>Progetto Favole degli alberi: Riprese video e foto</p> <p>Progettazione grafica di una brand guideline di un'azienda a scelta: studio e ricerca di un automezzo aziendale, home page, social e moodboard.</p>	
<p>7° modulo</p> <p>Aprile</p> <p>Progetto Olivetti: Raccolta di immagini di archivio Attività di laboratorio per l'acquisizione di foto e video di interviste Montaggio video</p> <p>Progettazione grafica di una brand guideline di un'azienda a scelta: studio e ricerca di un automezzo aziendale, home page, social e moodboard. Impostazione grafica Impaginazione</p>	
<p>8° modulo</p> <p>Maggio</p> <p>Progettazione web design Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Breve introduzione all'HTML ▪ Definizione e differenza tra Wireframe, Layout e Mockup. ▪ Elementi HTML ▪ Elementi interni al BODY ▪ Proprietà CSS e CSS3 	

<p>Metodo: lezione frontale, tutoring e peer-tutoring, laboratorio.</p> <p>Mezzi: Dispense, Materiali di esempio, mappe concettuali, TIC, BYOD, (dispositivi personali), programmi editor testuali e visuali, Cloud.</p> <p>Spazi: Laboratorio MAC, Cloud.</p> <p>Criteri, strumenti di valutazione adottati: esercitazione pratica di progettazione del layout del sito web e realizzazione di un sito semplice lato client</p> <p>Revisione personale e di gruppo degli elaborati prodotti.</p> <p>Progetto Olivetti e Officine ICO</p> <p>Raccolta di immagini di archivio</p> <p>Attività di laboratorio per l'acquisizione di foto e video di interviste</p> <p>Montaggio video</p>	
--	--

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti

Materia: Informatica 5^ABG

Docente: Francesco Marra

CONTENUTI

Argomenti svolti fino al 6 Maggio 2021:

- Trattamento dei dati
- Raccolta dei dati
- Database
- Tabelle e relazioni
- Interrogare un database
- Ambiente operativo
- Istruzioni (select, create, show, table)
- Caricare e importare (load data)
- Query
- Lavorare con la GUI
- XAMPP
- MYSQL
- PHP
- HTML
- CSS
- JAVA SCRIPT
- WEB 3.0

Materia: Progettazione multimediale 5^ABG

Docente: Francesco Marra, Alice Figus

Libro di testo: Competenze Grafiche, Progettazione multimediale, Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli, 2012.

Profilo della classe: La classe ha partecipato al dialogo educativo in maniera costruttiva e responsabile, manifestando adeguata motivazione, impegno e interesse. In particolare un gruppo di allievi si è particolarmente distinto, attestandosi su un livello di profitto soddisfacente, grazie all'impegno assiduo e ad un metodo di studio ben organizzato. Un altro gruppo ha dimostrato di possedere discrete doti di rielaborazione critica dei contenuti acquisiti, manifestando interesse e adeguata partecipazione alle attività proposte. Infine qualche allievo, a causa di una partecipazione poco attiva e all'impegno saltuario ha raggiunto un livello di competenze sufficiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze:

- Lo studente conosce le fasi operative del progetto, la terminologia tecnica, gli strumenti e le tecniche creative per un metodo di lavoro finalizzato e logico.
- Lo studente conosce le regole e gli aspetti compositivi dell'immagine.
- Lo studente conosce le principali forme di comunicazione aziendale legate alla progettazione grafica e video.

Abilità:

- L'alunno è in grado di applicare un metodo progettuale per un lavoro autonomo e personalizzato.
- L'alunno applica e utilizza le gabbie e i sistemi di impaginazione in situazioni complesse e in ambiti diversi da quelli disciplinari. Presenta le soluzioni progettuali dimostrando flessibilità creativa e compositiva. Riorganizza i concetti per una progettazione originale, flessibile e personale.
- L'alunno sa organizzare il lavoro e focalizzare l'obiettivo di comunicazione. Opera le corrette scelte progettuali. È capace di fornire l'adeguato prodotto comunicativo in relazione alle finalità progettuali definite dal brief.

Competenze:

- L'alunno è in grado di applicare le conoscenze teoriche in situazioni reali attraverso metodologie operative corrette e specifiche in funzione di un progetto finale. Inoltre organizza il proprio lavoro con metodo e creatività considerando non solo le scelte tecniche ma anche i tempi di realizzazione.
- L'alunno costruisce figure e composizioni utilizzando i principi della configurazione visiva. Utilizza le gabbie impaginative nei diversi formati secondo le strategie operative.
- Lo studente è in grado di operare le corrette scelte progettuali in relazione allo sviluppo di un prodotto grafico e video.

Competenze digitali:

- gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.

CONTENUTI

Argomenti svolti fino al 6 Maggio 2021:

- Piano di comunicazione
- Piano di comunicazione integrato
- Struttura comunicativa aziendale
- Analisi Brief
- Tecniche creative
- Marketing Mix
- Metaprogetto
- Finish layout
- Piano editoriale
- 4 fasi progettuali
- Storytelling

- Pubblicità
- Advertising Online
- Advertising Offline
- RGB
- CMYK
- HSB
- Relazione tecnica
- animazioni 2D e 3D
- Copystrategi
- Analisi pubblicitaria
- HTML
- CSS
- Il web 3.0
- Montaggio audio video
- Il metodo progettuale
- Pacchetto adobe
- Progetto Olivetti:
- Scrittura di un soggetto
- Scrittura di una sceneggiatura

Metodologie:

Lezione frontale, Classroom, utilizzo di materiale condiviso, Lavoro individuale e di gruppo.

Mezzi, strumenti e materiali didattici:

Libro di testo e testi didattici di supporto Sussidi audiovisivi.

Materiale documentario e critico Schemi e appunti.

Applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app drive, CLASSROOM Zoom, Webex Meet (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica),

Pacchetto adobe

Materiale audiovisivo

Tipologie delle prove di verifica:

Interrogazione orale, discussioni guidate, brevi interventi, approfondimenti individuali, prove pratiche di laboratorio.

Verifiche orali:

L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

Verifiche scritte:

La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona.

Criteri di valutazione:

La valutazione del percorso didattico-formativo, coerente con quanto definito nel PTOF e dai rispettivi dipartimenti, ha fatto riferimento ai seguenti parametri:

progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza; frequenza, partecipazione e impegno nel processo di apprendimento; livello di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.

- partecipazione alla lezione
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

7 DOCUMENTAZIONE RISERVATA

I documenti relativi alle programmazioni individualizzate degli studenti certificati vengono consegnati direttamente alla commissione pur costituendo allegati al presente documento.

Il consiglio di classe quinta grafica

materia	Docente	Firma
Lingua Italiana e Storia	Di Lorenzo Rosa	
Educazione Civica	Di Lorenzo Rosa	
Lingua Inglese	Cascio Mariacatena	
Scienze Motorie	Vittone Riccardo	
Matematica	Libertino Ubaldo	
Informatica	Marra Francesco	
Progettazione multimediale	Marra Francesco Figus Alice	
Tecnologia dei processi di produzione	Belvedere Manuela Felletti Grazia A.	
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Belvedere Manuela	
Laboratori Tecnici	Belvedere Manuela Felletti Grazia A.	
Sostegno	Causone Paola Pellegrino Pasquale	
Religione	Bonzano Robertina Maria	

Sono allegati al presente documento:

Report dell'attività di Alternanza scuola lavoro / apprendistato

Costituiscono allegati al presente documenti e vengono consegnati alla commissione

Documentazione relativa agli studenti diversamente abili (PEI, relazioni,)

Documentazione relativa agli studenti con DSA e con BES (PDP)

Report Alternanza Classe: 5AG

Nome	Inizio attività	Fine attività	Ore di atti	Attività svolta presso:
BATTISTI MATTEO ALFREDO	10-09-2018	21-09-2018	43	IIS Olivetti
BATTISTI MATTEO ALFREDO	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
BATTISTI MATTEO ALFREDO	24-06-2019	19-07-2019	155	Coppo sas di Gino, Fabio, Andrea e C.
BATTISTI MATTEO ALFREDO	14-09-2020	02-10-2020	120	Coppo sas di Gino, Fabio, Andrea & C.
BERNARDI VALERIA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
BERNARDI VALERIA	14-02-2019	15-05-2019	18	ASL TO4 - Azienda madrina
BERNARDI VALERIA	27-05-2019	21-06-2019	160	Azienda Copypam
CARRARA ALESSIA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
CARRARA ALESSIA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
CARRARA ALESSIA	14-02-2019	15-05-2019	18	ASL TO4 - Azienda madrina
CARRARA ALESSIA	28-05-2019	27-06-2019	144	Azienda Claudia Chiaro Photograph
CARRARA ALESSIA	14-09-2020	02-10-2020	120	Focus di Luca Chiartano
CILENTI OSCAR	12-09-2016	23-09-2016	60	IIS Olivetti
CILENTI OSCAR	12-09-2016	09-06-2017	8	IIS Olivetti - Sicurezza
CILENTI OSCAR	11-09-2017	22-09-2017	48	istituto olivetti
CILENTI OSCAR	11-09-2017	22-09-2017	12	Itis Olivetti - Sicurezza
CILENTI OSCAR	08-01-2018	21-05-2018	12	Itis Olivetti - azienda simulata
CILENTI OSCAR	20-08-2018	07-09-2018	120	Publifast
CILENTI OSCAR	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
CILENTI OSCAR	18-09-2020	27-09-2020	2	Festival dell'Architettura di Ivrea
COMOGLIO FEDERICO	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
COMOGLIO FEDERICO	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
COMOGLIO FEDERICO	14-02-2019	15-05-2019	16	ASL TO4 - Azienda madrina
COMOGLIO FEDERICO	26-08-2019	20-09-2019	160	Copypam
COMOGLIO FEDERICO	14-09-2020	02-10-2020	105	Copypam Chivasso
GIRARDI GIULIA EUGENIA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
GIRARDI GIULIA EUGENIA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
GIRARDI GIULIA EUGENIA	14-02-2019	15-05-2019	16	ASL TO4 - Azienda madrina
GIRARDI GIULIA EUGENIA	24-06-2019	19-07-2019	153	Copypam
GIRARDI GIULIA EUGENIA	14-09-2020	02-10-2020	120	Ottocasa srl
HU ANGELA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
HU ANGELA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
HU ANGELA	24-06-2019	19-07-2019	128	Focus di Luca Chiartano - Castellamonte
HU ANGELA	16-09-2020	03-10-2020	128	Secondo progetto Canavese sas
MANDUCA MIRKO	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
MANDUCA MIRKO	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
MANDUCA MIRKO	14-02-2019	15-05-2019	18	ASL TO4 - Azienda madrina
MARCHIONATTI MATTIA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti

Report Alternanza Classe: 5AG

MARCHIONATTI MATTIA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
MARCHIONATTI MATTIA	14-02-2019	15-05-2019	16	ASL TO4 - Azienda madrina
MARCHIONATTI MATTIA	24-06-2019	19-07-2019	161	C3 Studio di Marco Alfredo Cocchi
MARCHIONATTI MATTIA	14-09-2020	02-10-2020	112	Ottocasa srl
MOCANU ANDI CONSTANTIN	11-09-2017	22-09-2017	12	Itis Olivetti - Sicurezza
MOCANU ANDI CONSTANTIN	11-09-2017	22-09-2017	48	Itis Olivetti - azienda simulata
MOCANU ANDI CONSTANTIN	08-01-2018	21-05-2018	10	Itis Olivetti - azienda simulata
MOCANU ANDI CONSTANTIN	27-05-2019	21-06-2019	160	Alessandro Aimonetto
MORO LORENZO	11-09-2017	22-09-2017	42	Istituto Olivetti
MORO LORENZO	11-09-2017	22-09-2017	12	Itis Olivetti - Sicurezza
MORO LORENZO	08-01-2018	21-05-2018	14	Itis Olivetti - azienda simulata
MORO LORENZO	28-05-2018	06-07-2018	270	Claim Creative srl
PICCO FEDERICO	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
PICCO FEDERICO	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
PICCO FEDERICO	14-02-2019	15-05-2019	18	ASL TO4 - Azienda madrina
PICCO FEDERICO	27-05-2019	07-06-2019	42	Azienda simulata
PICCO FEDERICO	09-09-2019	27-09-2019	60	Postal service express s.n.c.
PICCO FEDERICO	07-09-2020	18-09-2020	80	Idea.Lab Ivrea
PICCO FEDERICO	18-09-2020	27-09-2020	3	Festival dell'Architettura di Ivrea
RIZZO STELLA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
RIZZO STELLA	14-02-2019	15-05-2019	18	ASL TO4 - Azienda madrina
RIZZO STELLA	05-09-2019	27-09-2019	43	Attimo fotografico
STRAZZA ALESSANDRO	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
STRAZZA ALESSANDRO	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
STRAZZA ALESSANDRO	24-06-2019	19-07-2019	120	Idea Lab - Ivrea
STRAZZA ALESSANDRO	18-09-2020	27-09-2020	17	Festival dell'Architettura di Ivrea
VESCO SARAH	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
VESCO SARAH	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
VESCO SARAH	14-02-2019	15-05-2019	14	ASL TO4 - Azienda madrina
VESCO SARAH	01-07-2019	26-07-2019	160	DMD Media srl
VESCO SARAH	17-09-2020	03-10-2020	96	DMD Media srl

Report Alternanza Classe: 5BG

Nome	Inizio attività	Fine attività	Ore di atti	Attività svolta presso:
ABOU SHADY AMRE	10-09-2018	21-09-2018	30	IIS Olivetti
ABOU SHADY AMRE	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
ABOU SHADY AMRE	27-05-2019	21-06-2019	160	Coppo s.a.s.
ALDEGHERI STEFANO	11-09-2017	22-09-2017	48	IIS OLIVETTI - azienda simulata
ALDEGHERI STEFANO	11-09-2017	22-09-2017	12	Itis Olivetti - Sicurezza
ALDEGHERI STEFANO	08-01-2018	21-05-2018	12	Itis Olivetti - azienda simulata
ALDEGHERI STEFANO	01-06-2018	29-06-2019	134	Foto Sacconier
ALDEGHERI STEFANO	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
ALDEGHERI STEFANO	14-02-2019	15-05-2019	16	ASL TO4 - Azienda madrina
ALDEGHERI STEFANO	27-08-2019	21-09-2019	146	Foto Sacconier S.a.S.
BONNOT ANDREA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
BONNOT ANDREA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
BONNOT ANDREA	01-09-2020	16-09-2020	85	Centro Copie @ Infopoint
COLAGROSSI ILENIA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
COLAGROSSI ILENIA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
COLAGROSSI ILENIA	14-02-2019	15-05-2019	12	ASL TO4 - Azienda madrina
COLAGROSSI ILENIA	27-05-2019	21-06-2019	156	C3 Studio
CONTE TOMMASO	10-09-2018	21-09-2018	47	Azienda simulata settembre 2018
CONTE TOMMASO	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
CONTE TOMMASO	03-06-2019	28-06-2019	160	Stamperia Alicese
CONTE TOMMASO	18-09-2020	27-09-2020	5	Festival dell'Architettura di Ivrea
CONTE TOMMASO	01-09-2021	14-09-2021	79	Spritz di Mazzola Andrea
DEPAOLI FEDERICA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
DEPAOLI FEDERICA	10-09-2018	21-09-2018	16	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
DEPAOLI FEDERICA	28-05-2019	21-06-2019	160	DMD MEDIA srl
DI NOTO NAIKE	10-09-2018	21-09-2018	46	46
DI NOTO NAIKE	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
DI NOTO NAIKE	14-02-2019	15-05-2019	16	ASL TO4 - Azienda madrina
DI NOTO NAIKE	27-05-2019	12-07-2019	98	Tipografia Bolognino
DI NOTO NAIKE	21-09-2020	02-10-2020	80	Idea.Lab di Marini Andrea
FANULI ANDREA LUIGI	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
FANULI ANDREA LUIGI	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
FANULI ANDREA LUIGI	27-05-2019	12-06-2019	64	Comune di Parella
FANULI ANDREA LUIGI	03-09-2020	05-09-2020	14	DMD Media srl
GIUNTA GIADA	10-09-2018	21-09-2018	45	IIS Olivetti
GIUNTA GIADA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
GIUNTA GIADA	25-06-2019	20-07-2019	160	Spritz di Andrea Mazzola
GIUNTA GIADA	17-09-2020	03-10-2020	81	Spritz di Mazzola Andrea

Report Alternanza Classe: 5BG

GIUNTA GIADA	18-09-2020	27-09-2020	3	Festival dell'Architettura di Ivrea
MARASEA ASJA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
MARASEA ASJA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
MARASEA ASJA	28-05-2019	21-06-2019	144	Azienda Foto Sacconer
MARASEA ASJA	15-09-2020	03-10-2020	112	Foto Sacconier sas
MARINONE RICCARDO	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
MARINONE RICCARDO	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
MARINONE RICCARDO	14-02-2019	15-05-2019	18	ASL TO4 - Azienda madrina
MARINONE RICCARDO	27-05-2019	21-06-2019	160	Idea Lab
MARINONE RICCARDO	15-09-2020	03-10-2021	109	Metamorphosi snc
MISTRETTA CHANTAL	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
MISTRETTA CHANTAL	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
MISTRETTA CHANTAL	14-02-2019	15-05-2019	18	ASL TO4 - Azienda madrina
MISTRETTA CHANTAL	27-05-2019	21-06-2019	160	DMD MEDIA srl
MISTRETTA CHANTAL	14-09-2020	02-10-2020	120	Martingano Massimo affiliato Gabetti
MUTALIPASSI GIULIA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
MUTALIPASSI GIULIA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
MUTALIPASSI GIULIA	14-02-2019	15-05-2019	10	ASL TO4 - Azienda madrina
MUTALIPASSI GIULIA	28-05-2019	21-06-2019	120	Elpa92 s.n.c. di Berghino Paola & C.
MUTALIPASSI GIULIA	08-09-2020	19-09-2020	88	Idea.Lab di Marini Andrea
PICCHI GIOVANNI	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
PICCHI GIOVANNI	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
PICCHI GIOVANNI	28-05-2019	22-06-2019	160	Spritz di Mazzola Andrea
PICCHI GIOVANNI	15-09-2020	03-10-2020	97	Leonardo Bonato Studio
TROVERO SIMONA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
TROVERO SIMONA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
TROVERO SIMONA	14-02-2019	15-05-2019	18	ASL TO4 - Azienda madrina
TROVERO SIMONA	27-05-2019	21-06-2019	160	C3Studio di Marco Alfredo Cocchi
TROVERO SIMONA	15-09-2020	03-10-2020	106	Metamorphosi snc
TROVERO SIMONA	18-09-2020	27-09-2020	2	Festival dell'Architettura di Ivrea
ZAPPONE GIADA	10-09-2018	21-09-2018	47	IIS Olivetti
ZAPPONE GIADA	10-09-2018	21-09-2018	12	Corso sulla sicurezza - IIS Olivetti
ZAPPONE GIADA	03-09-2019	27-09-2019	120	Elpa92 s.n.c. di Berghino Paola & c.
ZAPPONE GIADA	15-09-2020	02-10-2020	87	Elpa92 snc

ARGOMENTI/DOCENTI

CLASSE V

INDIRIZZO GRAFICA

A.S. 2020-2021

CANDIDATO	ARGOMENTO
1B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Nizzia in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
1A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Lebess in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
2A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda L'albero della vita in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
2B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Osai in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
3A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Cavess in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
4A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Waves Burn Vintage in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
3B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Florius in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
5A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Tiziana Colasanto in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
4B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Tabaccheria del Valentino in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
5B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Lomagno in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc

6B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Giacosa al Mondovino in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
7B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Novadek in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
6A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Les Herbes in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
8B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Kebap da Ali in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
7A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Il libro dei fiori in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
8A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Pastè in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
9B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Sacconier in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
9A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Bar Sport in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
10B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Metamorphosi in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
11B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Solestetica in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
10A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Il Grillo in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
11A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Nuova Immagine in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
12B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Bruna Auto in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
13B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Jolly-Troll in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
12A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Idea Lab in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
13A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Hawaii Solarium in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
14A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Punto Capelli in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
15A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Ciciasà in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
14B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Dimitri tabaccheria in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
16A	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Ferlux in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc
15B	Composizione grafica di una Brand Guideline dell'azienda Loris gioielli in formato .pdf Relazione sulle esperienze di PCTO e sui progetti attuali in formato .doc